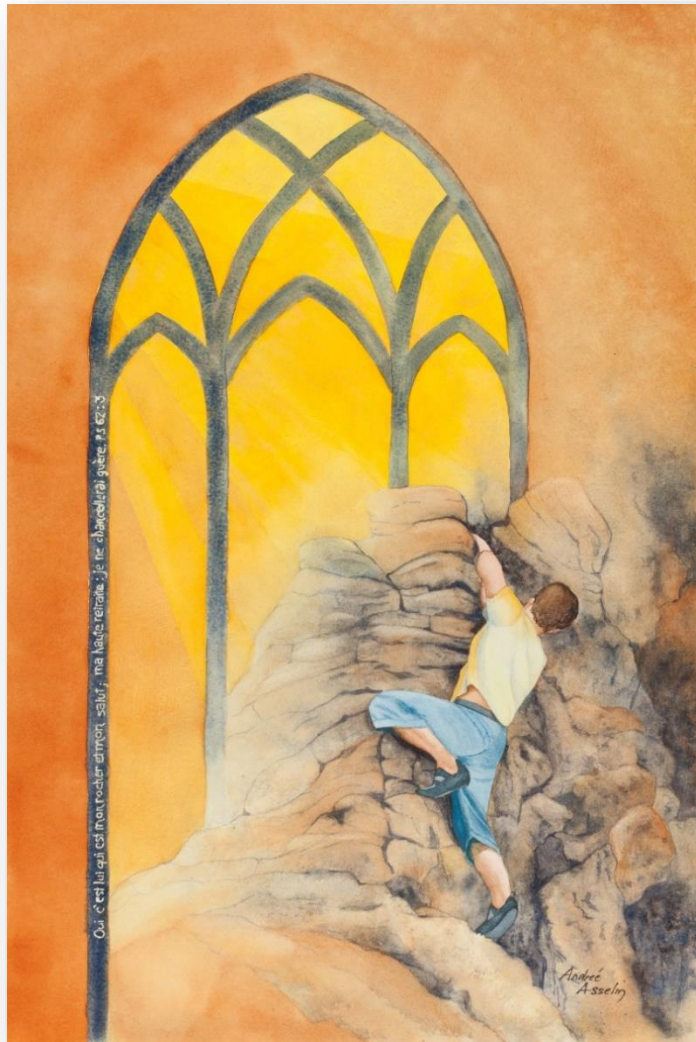


VOYAGE VERS L'INFINIMENT BEAU -
UNE EXPOSITION VIRTUELLE D'ANDRÉE ASSELIN

C'est lui mon rocher



Propos de l'artiste :

“En 2015, le frère André, de l'abbaye Val-Notre-Dame, à St-Jean-de-Matha, a invité des artistes à réaliser des œuvres représentant un passage des psaumes. C'était dans le contexte d'un stage d'études sur les psaumes pour enrichir la réflexion des participant(es).

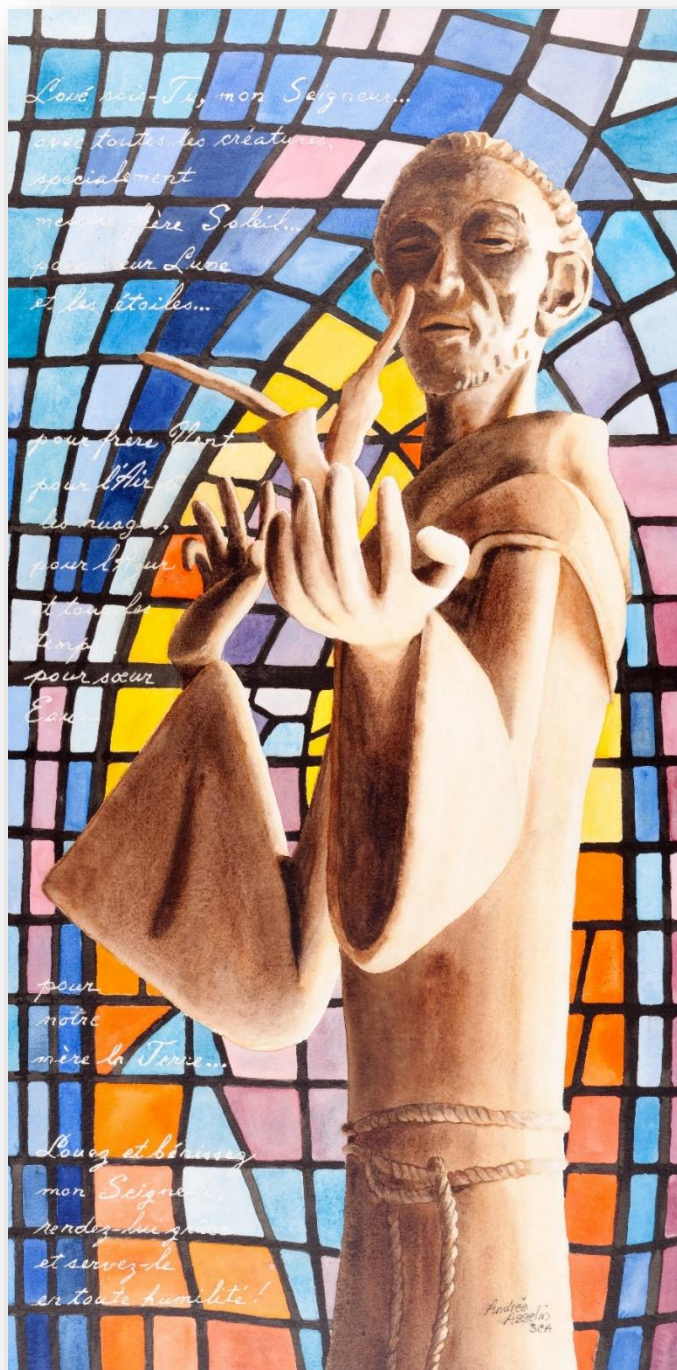
C'est le psaume 62 :3 qui m'a inspirée. Les artistes ont aussi été invités à participer à une rencontre avec les étudiants(es) pour échanger sur la démarche de chacun”.

Psaume 62(61)

PRÈS DE DIEU JE PEUX ÊTRE TRANQUILLE

1. *Du répertoire du *chef de chorale. D'après Yedoutoun.
Psaume appartenant au recueil de *David.*
2. Je n'ai de repos qu'en Dieu seul,
C'est de lui que me vient le salut
3. Lui seul est mon rocher, mon salut,
Avec Lui aucun risque de faiblir !
4. Jusqu'à quand vous unirez-vous
Pour assaillir et abattre un homme
Comme on abat un mur qui penche
Ou une clôture branlante ?
5. Vous ne pensez qu'à lui faire perdre sa place,
Vous vous plaisez à mentir.
Des lèvres vous bénissez,
Au fond de vous-même vous maudissez.
6. Je n'ai de repos qu'en Dieu seul ;
Car c'est lui qui me donne espoir.
7. Lui seul est mon rocher,
La forteresse où je peux être sauvé.
Avec Lui, pas de risque de faiblir.

Loué sois-tu!



Propos de l'artiste :

"L'aquarelle **Loué sois-tu!** a été imaginée à partir d'un bronze d'Humberto Cozzo, sculpteur brésilien (1900-1981), exposé dans la cathédrale Saint-Sébastien, à Rio de Janeiro, au Brésil, où j'ai eu la chance d'aller en 2011, et d'un vitrail de l'église St-François-d'Assise, à Montréal, œuvre de José Osterrah, en 1965. Le texte est un extrait du *Cantique des créatures de François d'Assise*"

Le cantique des créatures - saint François d'Assise

Très haut tout-puissant, bon Seigneur,
à toi sont les louanges, la gloire et l'honneur
et toute bénédiction.

À toi seul, Très-haut, ils conviennent
Et nul homme n'est digne de te mentionner.

Loué sois-tu, mon Seigneur, avec toutes tes créatures,
spécialement, monsieur frère Soleil,
lequel est le jour et par lui tu nous illumines.
Et il est beau et rayonnant avec grande splendeur,
de toi, Très-Haut, il porte la signification.

Loué sois-tu, mon Seigneur, par sœur Lune et les étoiles,
dans le ciel tu les as formées claires, précieuses et belles.

Loué sois-tu, mon Seigneur, par frère Vent
et par l'air et le nuage et le ciel serein et tout temps,
par lesquels à tes créatures tu donnes soutien.

Loué sois-tu, mon Seigneur, par sœur Eau,
laquelle est très utile et humble et précieuse et chaste.

Loué sois-tu, mon Seigneur, par frère feu
par lequel tu illumines dans la nuit,
et il est beau et joyeux et robuste et fort.

Loué sois-tu, mon Seigneur, par sœur notre mère Terre,
laquelle nous soutient et nous gouverne
et produit divers fruits avec les fleurs colorées et l'herbe.

Le repentir de Pierre



La tristesse du regard de l'homme faillible, qui a renié le Christ. L'omniprésence de la lumière offre un contraste important dans l'œuvre ; une présence divine qui illumine, présage de transformation intérieure après les événements.

Vestiges de Pompéi

Aquarelle 14"X10"



Propos de l'artiste :

"À l'été 2020, j'ai vu deux reportages sur Pompéi à la télévision. Dans l'un d'eux, j'ai vu passer des images me rappelant des photos que j'avais prises au même endroit quand j'y suis allée en 2011. Je m'en suis donc inspirée pour peindre cette aquarelle représentant de vieilles urnes".

GALERIE



Festival sur la plage
Aquarelle 11"X 8 1/2"



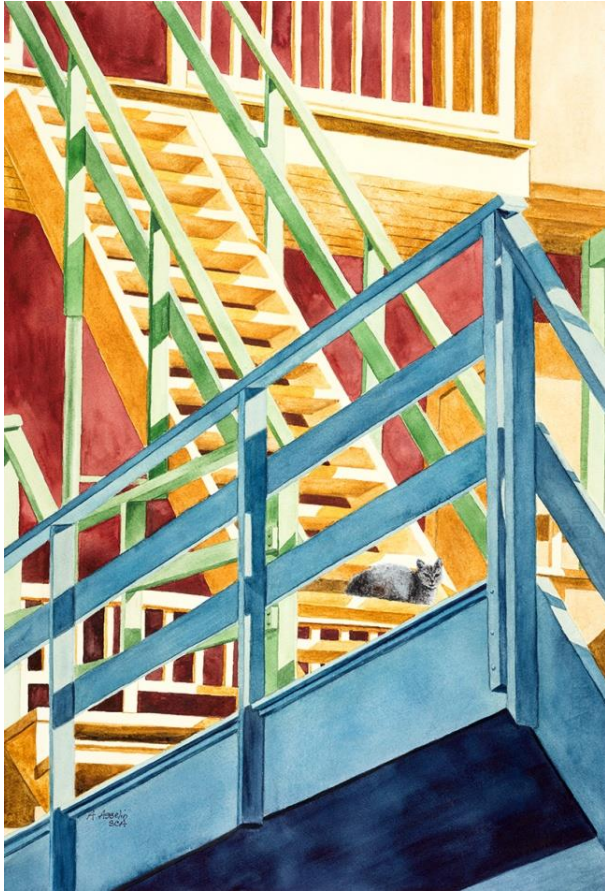
Promenade sur le pont
Aquarelle 14"X20"



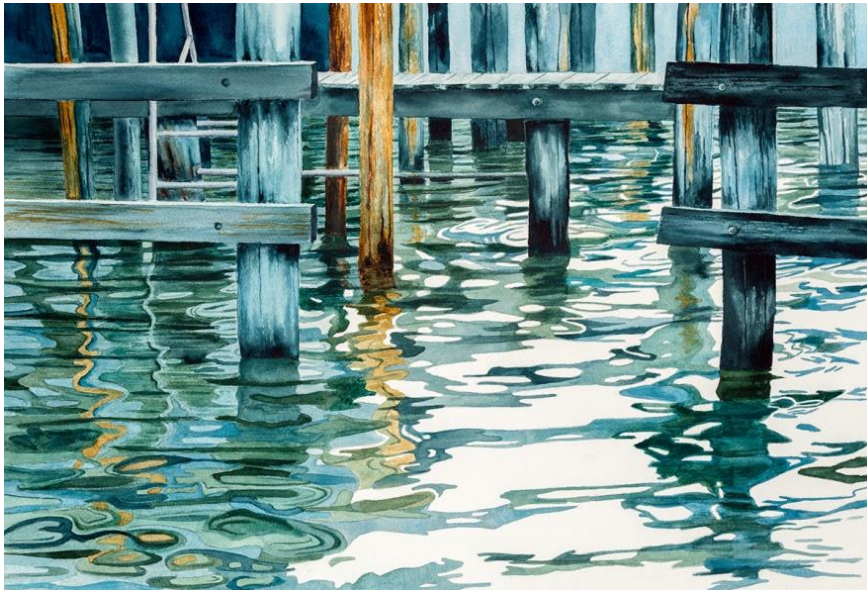
Rose pleureuse
Aquarelle 8"X8"



La joie du cœur
Aquarelle 10"X10"



Profiter du soleil
Aquarelle 14"X20"



Miroitement
Aquarelle 20"X14"



Savoir attendre
Aquarelle 14"X19"



Ribambelle
Aquarelle 10"X20"



Thé d'arum
Aquarelle 10"X10"



Admiration
Aquarelle 14"X21"



Partir en douce
Aquarelle 14"X10"

Propos de l'artiste

Lorsqu'il y a plus de quinze ans, j'ai choisi l'aquarelle comme activité pour ma retraite, je ne savais pas vraiment dans quoi je m'embarquais... En fait, j'entrais dans l'univers de l'art, qui est celui du doute, de la persévérance, voire même de l'acharnement. En même temps, j'entrais dans le monde de la découverte, de l'imagination et surtout du plaisir.

Faire ce qui me plaît, avoir du plaisir et réussir de belles aquarelles... Tout un programme pour une retraitée! Il me fallait donc une bonne formation. Je me suis donc inscrite aux ateliers des plus grands aquarellistes d'ici et même aux ateliers d'artistes étrangers venus donner de la formation au Québec.

Au fil des ans, j'ai découvert les possibilités infinies de l'aquarelle comme moyen d'expression et j'ai graduellement trouvé mon propre style.

Ce que vous verrez ici, c'est le résultat de ma vision personnelle des choses telles que je les perçois de prime abord (c'est la réalité, mon côté figuratif), puis ce que j'en fais ensuite (c'est le rêve, mon côté plus créatif). Je choisis des angles particuliers, des couleurs inusitées, des contrastes forts, des compositions originales et j'y mets tout mon cœur car, l'aquarelle est devenue pour moi une passion de tous les jours.

Par leurs couleurs, leurs formes, leurs contrastes ou la lumière qu'ils diffusent, beaucoup de sujets m'intéressent et quand j'ai le coup de foudre, rien ne peut m'empêcher de les déposer sur le blanc du papier !

Andrée Asselin, aquarelliste

Invitation

Andrée Asselin est membre de la Société canadienne de l'aquarelle, elle a reçu de nombreux prix et mentions.

Pour mieux connaître cette artiste et admirer ces œuvres, vous êtes invités à visiter le site : www.andreeasselin.ca ou lui écrire à info@andreeasselin.ca

*Norma Ouellet
Comité Art et spiritualité*