

Connaissance des objets liturgiques

Joindre le bon mot à la bonne définition.

Choix de réponses

- + le ciboire
- + le cierge pascal
- + le lectionnaire
- + le Missel romain
- + les cierges d'autel
- + l'autel
- + la pale
- + le tabernacle
- + l'aube
- + la patène
- + l'Évangélaire
- + la mitre
- + la dalmatique
- + la navette
- + la chasuble
- + la custode
- + l'ostensoir
- + l'ambon
- + le bénitier
- + la Croix
- + l'encensoir
- + les burettes
- + le calice
- + l'étole
- + la crosse



paroissedegazeran-catholiques-yvelines.ccf.fr

1. Je suis un recueil des textes, extraits de la Bible, qui seront lus pendant la liturgie de la Parole. On me porte généralement lors de la procession d'entrée. On m'appelle _____.
2. Je suis un grand cierge, béni et allumé solennellement chaque année au cours de la veillée pascale. Je symbolise le Christ ressuscité. On me nomme _____.
3. Je suis un vase sacré, destiné à recevoir et à conserver les hosties consacrées. Je suis recouvert d'un pavillon ou chapeau, même dans le tabernacle, en signe de respect. On me nomme _____.

4. Nous sommes deux petits flacons destinés à contenir l'un le vin et l'autre l'eau, nécessaires à la célébration de l'Eucharistie. On nous nomme

_____.

5. Je suis la table qui se dresse au milieu du chœur d'une église et sur laquelle on célèbre l'eucharistie. On y trouve la plupart du temps des reliques de saints à l'intérieur de la pierre. Je suis _____.

6. Je suis un ample vêtement sans manche que le prêtre porte par-dessus l'aube lorsqu'il préside la célébration de la messe. On m'appelle _____.

7. Je suis un vase sacré qui a une forme circulaire et concave. Je suis destiné à recevoir l'hostie pour la célébration de la messe. Je suis _____.

8. Je suis le livre permettant au prêtre de célébrer la messe. Je ne contiens pas les lectures, mais les oraisons de la messe et les prières eucharistiques. Je suis

_____.

9. Je suis une longue et large tunique de toile blanche que portent les ministres ordonnés et les servants. On me nomme _____.

10. Je suis le pupitre placé dans le chœur de l'église et où est posé le lectionnaire. Je m'apparente à une tribune fixe où est proclamée la Parole de Dieu. On m'appelle

_____.

11. Je suis un petit récipient qui contient l'encens. On me nomme

_____.

12. Je suis un récipient portatif suspendu par des chaînettes; mon couvercle est mobile. Je contiens des charbons ardents. Je peux également ressembler à un petit vase en métal, en terre cuite ou en bois. Je suis _____.

13. Je suis un vase portatif, muni d'une anse et assorti d'un goupillon ou d'un aspersoir. Je suis destiné à recevoir l'eau bénite. Je me nomme

_____.

14. Je suis un signe très précieux pour les chrétiens, car je représente le Salut et je commémore Jésus mort pour nous sauver. Je suis

_____.

15. Je suis une pièce d'orfèvrerie, le plus souvent plaquée en or, destinée à recevoir l'hostie dans le but de l'exposer à l'adoration des fidèles. Je me nomme _____.

16. Je suis le bâton pastoral que porte l'évêque dans son diocèse ou l'abbé ou l'abbesse dans son monastère au nom du bon pasteur qu'il ou elle représente. On me nomme aussi _____.

17. Je suis une petite boîte ronde à couvercle. Je sers surtout à porter la communion aux malades. Je suis _____.

18. Je suis un ample vêtement que le diacre porte par-dessus l'aube lorsqu'il assiste l'évêque ou le prêtre lors de la messe. On m'appelle

_____.

19. Je suis un coffret ouvragé et scellé dans lequel on conserve les ciboires et donc aussi les hosties consacrées. On me nomme _____.

20. Je suis un grand livre contenant les textes des Évangiles dont l'extrait du jour sera proclamé par le diacre, le prêtre ou l'évêque au cours de la messe. On me porte spécialement dans la procession d'entrée lors des solennités. On m'appelle _____.

21. Je suis un linge sacré, une double toile de tissu de forme carrée, renforcé d'un carton pour assurer une certaine rigidité. Mon rôle est de protéger le contenu du calice pendant la messe. Je suis

_____.

22. Je suis une longue bande de tissu confectionné, de largeur variable, que porte le ministre ordonné et adaptée à la couleur du temps liturgique ou de la fête du jour. Je représente le caractère ministériel. Je suis

_____.

23. Nous représentons la lumière et nous sommes allumés durant la célébration de la messe. Placés sur l'autel, généralement au nombre de deux, on nous nomme _____.

24. Je suis la coiffure liturgique que revêt l'évêque ou le père abbé ou la mère abbesse d'un monastère lors de cérémonies. Deux fanions descendent de moi dans le dos de l'évêque, de l'abbé ou l'abbesse dont je revêts la tête. On me nomme _____.

25. Je suis une coupe ou un vase sacré de la liturgie chrétienne, qui, lors de l'eucharistie, reçoit le vin qui devient le Sang du Christ. On me nomme

_____.

† † †